

التاريخ: 2021/03/01

المادة: الأدب العربي

التوقيت : 02 سا

المستوى :3 ع ت

اختبار الفصل الأول

قال مفدي زكريا بعد إضراب السبعة أيام الذي قام به الشعب الجزائري ضد السلطات الاستعمارية:

- (1) تبارك شعبُ (تحدي العنادا) فصامَ، وأضرب سبعا شدادا
- (2) وأنف (أن يستيغ) الحياة تجرعه ذلّة واضطهادا
- (3) وأقسم أن لن يعيش النهار عميلا، يوقر للبووم زادا
- (4) وأن يهجر النوم يلقي المنايا ويبلو الليالي الطّوالا جلادا
- (5) علام يكدّ لخير الدّخيل ومن كدّ أتعابه ما استفادا؟
- (6) يصوم، ويمضغ جمر الغضا أما أهب الجمر فيه الجهادا؟
- (7) ويظمأ، والماء ملء يديه إذا استفحل السمّ فيه وسادا
- (8) ومن دمه يرتوي ويروي سنابله ويفدي البلادا
- (9) وجنت فرنسا لإضراب شعب فعاشت بعرض البلاد فسادا
- (10) بكت، فضحكنا... وقال الزّمان (تبارك شعب تحدي العنادا)

شغلنا الوري وملأنا الدّنا بشعر نرتله كالصّلاة
تسايبحه من حنايا الجزائر

أثري رصيدي اللغوي:

الغضا: شجر خشبه من أصلب الخشب وجمره بطيء الانطفاء.

البناء الفكري: (12 ن)

- 1) ما موقف الشَّعب الجزائري من المستعمر الفرنسي؟
- 2) يجسِّد النَّصُّ صورة استغلال المستعمر للشَّعب الجزائري، وضح ذلك مستشهدا بعبارة من النَّصِّ.
- 3) هل تجد الشاعر في هذه القصيدة ملتزما؟ علِّل إجابتك موضِّحا مفهوم الالتزام مبرزاً نزعة الشاعر.
- 4) يحمل النَّصُّ مجموعة من القيم، استخرج قيمتين بارزتين.
- 5) ما نمط النَّصِّ، أذكر مؤبَّرين له مع التَّمثيل من النَّصِّ.
- 6) لخص مضمون النَّصِّ.

البناء اللغوي: (08 ن)

- 1) على من يعود ضمير المتكلم المتصل (نا) في الفعل (ضحكنا)؟ وما العلاقة بين البيت الأخير والأبيات التي سبقته؟
- 2) استخرج من النَّصِّ محسِّنا بديعيا، بيِّن نوعه وأثره على المعنى.
- 3) ما نوع الصُّورة البيانية الواردة في الشَّطر الثاني من البيت الثالث والصُّورة الواردة في صدر البيت التاسع، اشرح مع إبراز بلاغتهما.
- 4) أعرب ما تحته خط وبيِّن محلَّ ما بين قوسين من الإعراب في النَّصِّ.

مدرسة "الزَّباء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

بالتوفيق للجميع