

التاريخ: 2021/03/03

التوقيت: 02 سا

المادة: الأدب العربي

المستوى: 2ع ت - 2 إ

## اختبار الفصل الأول

### السند:

قال أبو العتاهية:

- (1) إِيَّاكَ أَعْنِي يَا ابْنَ آدَمَ فَاسْتَمِعْ      وَدَعِ الرُّكُونَ إِلَى الْحَيَاةِ فَتَنْتَفِعْ
- (2) لَوْ كَانَ عُمْرُكَ أَلْفَ حَوْلٍ كَامِلٍ      لَمْ تَذْهَبِ الْأَيَّامُ حَتَّى تَنْقَطِعْ
- (3) إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَا تَزَالُ مُلْحَجَّةً،      حَتَّى تُشْتَبِتَ كُلَّ أَمْرٍ مُجْتَمِعْ
- (4) شُغِلَ الْخَلَائِقُ بِالْحَيَاةِ، وَأَغْفَلُوا      زَمَنًا، حَوَادِثُهُ عَلَيْهِمْ تَقْتَرِعْ
- (5) وَالْمَرْءُ يُوطِنُهَا، وَيَعْلَمُ أَنَّه      عَنْهَا إِلَى وَطَنِ سِوَاهَا مَنْقَلِعْ
- (6) فَاْمَهْدْ لِنَفْسِكَ صَالِحًا تُجْزَى بِهِ      وَاَنْظُرْ لِنَفْسِكَ أَيَّ أَمْرٍ تَتَّبِعْ
- (7) وَاَعْلَمْ بِأَنَّ جَمِيعَ مَا قَدَّمْتَهُ      عِنْدَ الْإِلَهِ، مُؤَفَّرٌ لَكَ لَمْ يَضِعْ

### البناء الفكري: (08 ن)

- (1) لمن يُوجهُ الشَّاعر خطابه؟ ولماذا؟
- (2) لِحِصْ نِصَائِحِ الشَّاعِرِ.
- (3) قال الله تعالى: {فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (7) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ} حدِّد البيت الذي يُشير إلى هذه الآية.
- (4) إلى أيّ غرض شعري تنتهي هذه الأبيات؟
- (5) ما سبب انتشار هذا الغرض في عصر الشَّاعر؟
- (7) كيف تبدو لك شخصيَّة الشَّاعر من خلال القصيدة؟

## البناء اللُّغوي: (8ن)

- (1) أعرب ما تحته خط.
- (2) هات التعجُّب من الفعلين التَّالِيَيْن: تَنْتَفِعْ، يَضِيعُ.
- (3) استخرج من الأبيات محسّنا بديعياً واذكر نوعه.
- (4) ما نمط النَّصِّ؟ علِّل بمؤشرين.
- (5) استخرج من الأبيات أسلوباً خبرياً واذكر غرضه البلاغي.

## الوضعية الإدماجية: (4ن)

في الثَّانوية التي تدرس فيها، لك صديق تُعزِّه كثيراً وتحبّه، لاحظت أن سلوكه تغيّر، أخلاقه فسدت، انحرف عن الطريق المستقيم. تأثرت كثيراً لحاله، قدّمت له موعظة بليغة ونصيحة ثمينة، لخصها في بضعة أسطر مستعملاً أسلوب الإغراء والتَّحذير، والاستعارة، موظفاً النمط الإيعازي (الأمري).

