المادّة: اللّغة العربية
المستوى: الثّانية متوسّط

التّاريخ:2021/03/01
المدّة: ساعتان

اختبار الفصل الأوّل

السّند:

لقد كان فارسا فقيها أديبا وشاعرا، ورِث عن أبيه الشَّخصيةَ القويَّة، والأدبَ الرَّفيع، إنَّه الأمير عبد القادر الجزائري.

كانت فِرنسا في القرن التَّاسع عشر دولةً ولا أعظم، وكان عبد القادر الجزائري في القرن نفسه مجاهدًا ولا أعظم، بطلٌ زلزل الأرض تحت أقدام الاستعمار، أسّس الدّولة ونادى بالكفاح، فاشتعلت المعاركُ في غَربِ الجزائر طوال سبعة عشر عاما، كان خلالها مارِدا في الحرب، عملاقا في المقاومة، باسلًا في التّصدي لقُوى تَفُوقه في العُدَّة أضْعافًا مُضاعفة، قال في إحدى قصائده:

سَلُوا تُخَبّركم عنّا فِرنســـا ... ويَصدُق إن حكَت منها المَقال

فكم لي فيهمُ من يوم حربٍ ... به افْتَخَر الزّمانُ ولا يـــــزال

خَشيتْ فرنسا تزايدَ نفوذه وأرهبَها عزمُه وتخطيطُه، فعَبّأت الجيوشَ ضدّه، وهو على رأس نفَر من المجاهدين معه، يواجهون عُتوَّ الجبّار بقوّة الإيمان، ويهزؤون به ويُذلّون كبرياءه، ويقاومون في وقتٍ لم يكن لهم فيه سند إلاّ الله ثمّ إرادةُ الحرّيّة ونَخوة جزائريّة تَسْري في الجسد مَسرَى الدّماء.

إنّ سيرة الأمير عبد القادر دخلت التّاريخ، ليس من باب الأساطير بل لأنه كان سيّدَ من هدَّم الأساطير، وحطّم خُرافة فرنسا التي لا تُهزَم، خرافة فِرنسا التي لا تعرف الخوف ولا تَدمع لها عين؛ ومِن ثَمّ صارت مقاومته رَمزا للبطولة يتناقلها الجزائريون والعربُ جيلا بعد جيل.

د. نجاح العطار – بتصرّف-

الأسئلة:

الوضعية الأولى: (6 ن)

1) صِف من خلال السّند شخصيّة الأمير عبد القادر.
2) اذكر سبب خشية فرنسا من الأمير عبد القادر.
3) قارن بين دولة فرنسا وبين الأمير عبد القادر في القرن التّاسع عشر.

4) فسّر سبب وصف الكاتبة للأمير بمهدّم الأساطير.

5) اشرح بالمرادف: أرهبها- باسلًا.

الوضعية الثّانية: (8 ن)

1) أعرب ما تحته سطر في السّند.

2) استخرج من السّند: اسما مقصورا، اسما ممدودا، فعلا معتلّا مبيّنا نوعه.

3) صُغ اسم الزّمان والمكان من الفعل "**دخل**" مع التّعليل.

4) حدّد من السّند:

- استعارة وبيّن نوعها مع الشّرح.
- محسّنا بديعيا وبين نوعه.

5) استخلص قيمةً مستفادة من النّص.

الوضعية الإدماجية: (6 ن)

السّياق:

إنّ العظماء الذين نقرأ عنهم ونسمع ليسوا كائنات خارقة وُهبت قوّة غير عادية، بل هم بشر مثلنا وطّنوا أنفسهم على الصبر والمثابرة، وصَرفُوا هِمّتهم لمَعالي الأمورِ دُون سَفاسِفها.

السّند: قال الشّاعر:

لا تَحسَبِ المَجْدَ تمرًا أنت آكله لن تبلُغ المجد حتى تلعَق الصَّبِرا

التّعليمة:

أُكتب نصّا حواريّا دار بينك وبين زميلك تتحدّث فيه عن أحد العظماء الذين استطاعوا تخليد أسمائهم بما قدّموه للإنسانية مبرزا أهم الخصال التي مكّنت هؤلاء العظماء من نيل تلك المكانة المرموقة في التّاريخ، وكيف نستفيد من سِيرِهم ومن إنجازاتهم، موظّفا ما تعلّمته من مكتسبات.

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ECOLE PRIVEE