المادة: اللغة العربية
التاريخ: 2020/03/01
المستوى: الثانية ثانوي
المدة: 02 ســـا

تصحيح اختبار الفصل الثاني

البناء الفكري:

1) الغرض الشّعري لنصّ القصيدة هو: **غرض الحكمة.**
2) يخاطب الشّاعر في القصيدة قلبه، و هو ما يظهر في الأبيات "6 و7 و 11" (حبيتك قلبي (لست فؤادي) – (أيّها االقلب).
3) **شرح البيت التّاسع:** معنى البيت أنّه إذا صاحب جود الإنسان و كرمه أذى، فلن ينال هذا الإنسان الثّناء و الحمد و بذلك يضيّع ماله سُدى.
4) **تغدر الغين بربّها حسب الشّاعر:** إذا بكت و تألّمت حزنا على أناس غادرين، فالّذي يغدر و يخدع لا ينبغي أن يتألّم لألمه.
5) **الفرق بين (السّخاء و التّساخي) هو:** أنّ السّخاء مرادف الكرم و الجود، بينما التّساخي هو التّظاهر بالكرم و الجود فهو ليس صفة أصليّة في صاحبها.
6) تُخشى الأُسود حسب الشّاعر و تتّقى إذا أبرزت مخالبها و كانت مفترسة ضارية.

البناء اللّغوي:

1) الصّورة البيانيّة في البيت الخامي هي (فما ينفع الأسد الحياءُ) و فيها شبّه الشّاعر الأسد بالإنسان، فذكر المشبّه، وحذف المشبّه به و أبقى على لازمه من لوازم (الحياء) على سبيل الإستعارة المكنيّة، و اثرها البلاغي: هو تقوية و توضيح المعنى و تقريبه من الذّهن.

2) **المحسّن البديعي:**

المنايا ← أمانيا نوعه جناس ناقص لاختلاف ترتيب الحروف و أثره البلاغي هو تجميل العبارة.

صديقا ≠ عدوّا نوعه طباق إيجاب و أثره البلاغي هو تقوية المعنى و توضيحه لأنّ الكلمات بأضدادها تتّضح.

الإعراب:

غدرٌ: إسم "إنّ" مرفوع و علامة رفعة الضمّة الظّاهرة.

رأيتُك: فعل ماضي مبني على السّكون لإتّصاله بتاء التّكلّم، والتّاء ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل.

الأسلوب الإنشائي:

"أقل اشتياقـا أيُّهـا القلـبُ رُبَمـا رَأَيتُكَ تُصفي الوُدّ من ليس جازيـا"

هو أسلوب إنشائي طلبي جاء على صيغة الأمر و غرضه البلاغي هو التّوبيخ و العتاب.

أسلوب البيت السّابع:

هو أسلوب خبري و غرضه البلاغي هو التّهديد و الوعيد.

الوضعيّة الإدماجيّة:

أهم العوامل الّتي يجب توفيرها لبناء حضارة متطوّرة:

1) عامل الدّين و المعتقد و ضرورة تطبيق تعاليم الشّريعة الإسلاميّة و التّحلّي بقيمها و مبادئها.
2) تشجيع العلم و العلماء، و تبنّي مناهج قويمة لذلك.
3) مراعات الععايير الأخلاقيّة في التّعاملات المختلفة.

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE