



التاريخ: 2020/03/01

المدة: 02 سا

المادة: اللغة العربية وأدابها

المستوى: الأولى ثانوي ج م ع ت

اختبار الفصل الثاني

العلامة	عناصر الاجابة
2	<p>البناء الفكري :</p> <p>1 - كان النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يشجع الشعراء المسلمين على قول الشعر لأنَّه اعتبره جهادا في سبيل الله . الحجَّةُ الَّتِي تدلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الشِّعْرَ لَا يقلُّ التَّأْثِيرُ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مِنْ تَأْثِيرِ السَّيْفِ ، كَمَا أَنَّهُ قَالَ لِلشَّاعِرِ حَسَّانَ بْنَ ثَابَتَ : " اهْجُ قَرِيشًا وَرُوحَ الْقَدْسِ مَعَكَ " .</p> <p>2 - للرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - موقفان مختلفان اتجاه الشِّعْرِ وهما :</p> <p>أ - موقف معادي أو رافض للشِّعْرِ الَّذِي يدعُوا إِلَى لَهُوَ أَوْ نَيْلٍ مِّنَ الْأَعْرَاضِ وَنَشْرِ الْبَغْضَاءِ . . . إلخ . والعبارات الدالة : " اتَّخِذُوا مِنَ الشِّعْرِ لَهُوَ وَلَعْبًا . . . " و " بُؤْجِجُونَ بِهِ نَارُ الْعِدَاوَةِ . . . "</p> <p>ب - موقف مناصر أو مشجع للشِّعْرِ الَّذِي يدعُوا إِلَى حَقٍّ أَوْ فَضْلِيَّةٍ . . . إلخ ، والغبارات الدالة : " الشِّعْرُ الَّذِي يدعُوا إِلَى الْحَقِّ . . . " ينشر فضليَّة . . . "</p>
3	<p>3 - المراد من قوله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : " إِنَّ مِنَ الشِّعْرِ لِحِكْمَةٍ " أَنَّ الشِّعْرَ إِذَا كانت رسالته غرس القيم الروحية والإجتماعية وفضائل السامية ، ودافع عن مقاصد العقيدة الإسلامية .. كان جائزاً ومحظياً ومفيداً .</p> <p>4 = رسالة الشاعر في الإسلام كما ورد في النص أنه مجاهد في سبيل الله مناصر لدينه من خلال رد مزاعم المشركين وإبطال أكاذيبهم ومساندة السيف في المعركة والغزوات من جهة ومدح النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بإبراز خصاله ومكارمه .</p> <p>5 - تلخيص مضمون النص: شجع النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - شعراءه واعتبر شعرهم جهادا في سبيل الله ، وأنَّ تأثيره لا يقلُّ عن تأثير السيف ، نظرته معادية للشِّعْرِ الَّذِي</p>
01	
02	
02	

		<p>اتخذوا من الشعر لهوا وتأجيجا للعدوة، وأخرى مناصرة للذين دافعوا عن الحق . ولم يكن النبي - صلى الله عليه وسلم - ضد ملكة الشعر لأنَّه يدرك مكانته في نفوس قومه، ولكنه وجَّهه توجيهها جديدا .</p> <p>البناء اللغوي :</p> <p>1 - كثرت الألفاظ ذات القاموس القرآني لأنَّ طبيعة الموضوع اقتضت ذلك ، فالكاتب يتناول موقف الإسلام من دور الشعر والشعراء في عصر صدر الإسلام</p> <p>الألفاظ هي : النبي - جهادا - مسجد - الرَّسُول - .</p> <p>2- ضرب الخبر في العبارة : " إنَّ من الشَّعر لحكمة " إنكارِي ، لأنَّه احتوى على توكيدين (إنَّ - ولام الإبتداء)</p> <p>3- الإعراب :</p> <p>أن : أداة نصب لا محل لها من الإعراب</p> <p>يدعو : فعل مضارع منصوب بـ "أن" وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الواو منع من ظهورها التَّقل .</p> <p>توجيهها : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .</p> <p>4- المحسن البديعي : جديدا - القديم أو ينشر - يدفع</p> <p>نوعه : طباق الإيجاب ، محسن معنوي</p> <p>بلاغته : توضيح المعنى وتقويته .</p> <p>ملاحظة : يمكن للتميذ استخراج أمثلة أخرى مثل السجع</p> <p>Ecole Erradja <i>Tafaduk</i> ÉCOLE PRIVÉE</p> <p>الوضعية الإدماجية :</p> <p>المحتوى : إبراز القيم الروحية والإجتماعية التي جاء بها الإسلام .</p> <p>الأسلوب : مراعاة سلامة اللغة</p> <p>النَّوظيف : - مفعول لأجله</p> <p>-أضرب الخبر (إبتدائي ، طبقي ، إنكارِي)</p>
--	--	---