

التاريخ: 2020/2019

المدة: 02 سا

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثالثة ثانوي ع ت

## تصحيح اختبار الفصل الأول

الجزء	النقطة	الإجابة
	0.5 ن	<p>(1) <u>القضية التي عالجها الكاتب:</u> هي المنهجية الخاطئة فب التعليم التي كانت سائدة في عصره. <u>أهدافه:</u></p>
	01 ن	<p>يهدف ابن خلدون من خلل هذا الموضوع إلى إبراز عيوب طريقة التعليم في عصره بغيت إصلاحها وتقديم الطريقة الصحيحة التي ترغب المتعلم في التحصيل العلمي ومنه يسعى إلى الرّفْع من شأن العلم. <u>(2) العيوب:</u> العيوب التي لاحظها في طريقة التعلّم في عصره تتمثل فيما يلي: (1) جهل طريقة التعلّم. (2) احضار المسائل المقفلة (و معناه تقديم المواضيع والمعلومات الصّعبة). (3) التدرّج في التلقين من السّهل إلى الصّعب أو من البسيط إلى المعقد). (4) عدم راعات طاقة المتعلم وقدرته على الإستيعاب. <u>نتائجها:</u></p>
	01 ن	<p>لهذه المنهجية سلبيات عديدة كونها تؤدّي بالمتعلم إلى عدم الفهم أولا وإلى الكسل وهجران العلم ظانًا منه أنّ العيب والتعقيد في العلم لا في طريقة تقديمه. (3) <u>قدّم ابن خلدون</u> الطريقة الصحيحة، معالمها كما وردت في النص وهي: (1-3) إعتماذ التدرّج في التعلّم. (2-3) الإستعانة بالأمثلة الحسية المساعدة على الفهم. (3-3) مراعات مستوى المتعلم. (4-3) تجنّب التداخل أو الخلط بين العلوم أو المفاهيم. <u>(4) النوع النثري للنص:</u></p>
12 ن	01 ن	<p>النص الّدي بين أيدينا ينتمي إلى النثر العلمي المتأدّب لأنّه يتناول موضوعا متعلّقا</p>

0.5 ن	<p>بطريقة تقديم العلم في أي- مجال من المجالات ولهذا الفن خصائص يمتاز بها أهمها مايلي:</p> <p><b>الخصائص العلمية إذ يمكننا ذكر بعض النقاط. أهمها:</b></p>
3×0.5 ن	<p>(1) الموضوعية في طرح الموضوع. فالكاتب أبعد عواطفه عندما قدم المنهجية أو الخطوات ووضّح نتائجها.</p> <p>(2) برزت المصطلحات العلمية الملائمة للموضوع مثل "المسائل" "الأمثلة الحسية" " طرق التعليم".</p> <p>(3) الخيال يكاد يكون غائبا لأن المنطق هو السائد في النص.</p> <p>(4) إختيار الألفاظ الدقيقة الملائمة للموضوع (ذهنه - مبادئه - الفهم)</p> <p>(5) أساليب المنطق مثل أسلوب الشرط والتوكيد</p> <p><b>المنزلة التي احتلها:</b></p>
01 ن	<p>عرف النثر العلمي تطورا وازدهارا كبيرا. حيث عرف بالعصر الذهبي لحركة التأليف و التصنيف.</p> <p><b>عوامل ذلك:</b></p> <p>اجتمعت عدت عوامل لتنشيط هذا النوع منها:</p>
01 ن	<p>(1) قرب هذه الفترة ( بداية عصر الضعف) بالعصر العباسي فأكثر المؤلفين شهدوا الحركة العلمية في العصر العباسي.</p> <p>(2) الكتب المنقولة من بغداد إلى مصر بعد سقوط الدولة العباسية.</p> <p>(3) نشجيع السلاطين وكثرة المدارس.</p>
0.5 ن	<p>(5) لا لا نلمس في النص عاطفة لأن نوع النص علمي متأدب تم طريقة العرض.</p> <p>(6) <b>نمط النص:</b></p> <p>نمط النص تفسيري</p>
02 ن	<p><b>خصائصه:</b></p> <p>الاجمال تم التفصيل - الشواهد من الواقع - قرائن التفسير.</p>
01 ن	<p><b>البناء اللغوي:</b></p>
01 ن	<p>(1) <b>الحقل الدلالي البارز هو: التعليم</b></p> <p><b>المفردات:</b></p>
01 ن	<p>المتعلمين - الفهم - مسائل - كتابة.</p> <p>(1) أدوات الشرط مثل: إذا.</p>
01 ن	<p>(2) أدوات التوكيد مثل: إن - قد.</p>

01 ن	(3) أدوات التعليل: مقل لأنّ
0.5 ن	الهدف منها: تحقيق اتّساق النّص، وإعطاء أفكار الكاتب بعدا منطقيا بهدف الإقناع بطريقته التي يراها صائبة.
0.5 ن	<b>الإعراب:</b>
0.5 ن	إذا: ظرف لما يستقبل من الزّمان، متضمّن معنى شرط غير جازم.
0.5 ن	أقيت عليه الغايات: جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.
0.5 ن	عجز عن الفهم: جملة جolib شرط غير جازم، لا محلّ لها من الإعراب
01 ن	(4) نعم أسلوبه سليم من الزّخارف لأنّ طبيعة الموضوع، نوع النّص، أسلوب الكاتب لا تسمح له باستعمال الزّخارف (جناس، شجع)
01 ن	(5) حظّ الخيال في النّص يكاد يكون منعدما لأنّ الكاتب موضوعي، يريد الوصول مباشرة إلى أهدافه دون استعمال الصّور البيانية.

