

التاريخ : 2020/2019  
التوقيت: 02 سا

المادة: اللغة الفرنسية  
المستوى: 3ع ت

## اختبار الفصل الأول

*Le quartier du général, comme on l'appelait à Tlemcen, était le lieu des tortures. C'est dans ce quartier que les bourreaux assouvissaient leurs instincts sadiques sur les internés placés sous leur surveillance. En cette nuit de l'année 1960, une nouvelle victime venait grossir les rangs des suppliciés. Hafsa fut mise dans une minuscule cellule et attachée à un anneau fixé au mur. Alors commença un interrogatoire serré de la part du capitaine qui prit l'affaire en main.*

*-Allez ! Parle maintenant. Connais-tu Chaâbane (chef du secteur du « merkez » de Tlemcen, tombé au champ d'honneur en 1959). Alors? Menace l'officier.*

*-Non, je ne connais personne, répondit Hafsa.*

*Ce fut soudain la furie des crosses. La détenue est sauvagement battue. Elle sombra bientôt dans une inconscience bienfaisante. Mais elle se réveilla sous la brutale morsure des cigarettes. La cellule est pleine d'une odeur de chair brûlée. Le corps se consume. Dans son inconscience, Hafsa s'accroche à une seule idée: ne pas parler, ne pas hurler, ne pas leur donner la satisfaction de la voir gémir ou pleurer. Deux heures du matin les bourreaux sont fatigués. Ils abandonnent un corps sanglant lié à un anneau et vont dormir l'âme en paix. Seconde nuit, « vers 21 heures, raconte Hafsa, j'étais éveillée et j'inspectais ce corps dénudé; mon corps boursouflé par les brûlures de cigarettes. D'une main je palpais la peau sanglante de mon visage. Vinrent l'officier et sa suite 5 minutes plus tard ». « Alors ? On parle aujourd'hui ou non ? » Hafsa fit non de la tête. « Parfait, persifle l'officier. Ouvre ta gueule ». Pincées en main, les bourreaux extirpent la langue de la détenue, lui enfonce un clou en travers. La femme sent ses entrailles se déchirer. Peut-être est-ce la mort, espère-t-elle. Mais la mort ne sera pas au rendez-vous. Un souffle de vie persiste dans un corps devenu étranger. Un corps supplicié dont les bourreaux ignorent les tourments. Six nuits que cela dure, mais durant ces six nuits où l'inhumanité des bourreaux s'est déchaînée. B.Z. trouve chaque matin le motif de sa consolation : un bout de pain qu'une main anonyme lance chaque nuit à travers les barreaux de la cellule.*

*Dixième jour de tortures, B.Z. est méconnaissable : visage ensanglanté, corps mutilé. « Alors, on parle ou bien c'est la promenade dans les vergers de Tlemcen qui t'attend, ma belle ? » Silence de B.Z. On fit venir une jeep bâchée. Promenade nocturne macabre. On vogue vers la mort. Des arrêts fréquents ont lieu. On bande les yeux de B.Z., on manipule les armes. Un ordre sec : « Feu! ». Rien ne se passe. On fait demi-tour et la victime réintègre sa cellule. Ce fut ainsi durant trois nuits hallucinantes. Mais la mort tant espérée ne vint pas. !*

Boumediène Bounoua. L'arrestation, in Récits de feu,

Présentés par Mahfoud Kaddache. ED SNED 1977.

B.Z. Bounoua Zaza surnommée Hafsa

## **Compréhension (14pts)**

1/ A quelle période de l'Histoire de l'Algérie renvoient les faits relatés dans le texte ?

2/ a) Relevez du premier paragraphe un mot qui montre que la scène se déroule dans un milieu carcéral.

b) Relevez du texte deux mots qui renvoient à la **souffrance**.

3 / Complétez le tableau ci-dessous à partir du texte en relevant le lexique désignant

Les oppresseurs ..... / .....

Les opprimés ..... / .....

4/ Hafsa est-elle résolue à céder à la torture ? Justifiez votre réponse en relevant une phrase du texte.

5/ Expliquez l'expression suivante : « Elle sombra bientôt dans une inconscience bienfaisante ».

6/ Hafsa a aussi subi une torture psychologique. Relever du texte la phrase qui le montre.

7/ « Alors, **on** parle ou bien c'est la bien la promenade dans les vergers de Tlemcen qui t'attend ma belle »

« **On** fit venir une jeep bâchée »

A qui renvoie le pronom « on » souligné dans les deux phrases ci-dessus ?

8/ « ... je ne connais personne répondit Hafsa ». Transformez ce passage style indirect.

9/ Quelle est la visée communicative de l'auteur ?

10/ Proposez un titre au texte

11/ « Ils abandonnent un corps sanglant lié à un anneau et vont dormir l'âme en paix. »

Que pensez-vous du comportement des officiers? (Formulez votre réponse en deux ou trois lignes).

2/ **Production écrite** (6pts) :

Traitez l'un des deux sujets au choix.

**Sujet 1** : Vous venez de lire le texte et vous voulez en informer vos camarades.

Rédigez son compte-rendu objectif qui sera publié dans le journal de votre lycée.

**Sujet 2** : Pour commémorer le premier novembre 1954, votre professeur vous a chargé de faire une recherche sur les méthodes de torture pratiquée en Algérie, durant la colonisation française.

Rédigez un récit d'histoire d'environ 150 mots, dans lequel vous parlerez du caractère barbare et inhumain du régime colonial.

Bon courage



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

**Ecole Erradja wa Tafaouk**

ÉCOLE PRIVÉE



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

**Ecole Erradja wa Tafaouk**

ÉCOLE PRIVÉE



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

**Ecole Erradja wa Tafaouk**

ÉCOLE PRIVÉE