

التاريخ: 2020/2019

المدة: 02 سا

المادة: الأدب العربي

المستوى: 3 ع ت

اختبار الفصل الأول

السند:

وقد شاهدنا كثيرا من المعلّمين لهذا العهد الذي أدركنا يجهلون طرق التعليم وإفادته ،
ويحضرون للمتعلم في أول تعليمه المسائل المقفلة من العلم ويطالبونه بإحضار ذهنه في حلها ،
ويتكلّفونه رعي ذلك وتحصيله ، فيخلطون عليه ما يلقون له من غaiات الفنون في مبادئها وقبل أن
يستعد لفهمها ، فإن قبول العلم والاستعداد لفهمه تنشأ تدريجيا . ويكون المتعلم أول الأمر عاجزا عن
الفهم بالجملة إلا في الأقل وعلى سبيل التّقريب والإجمال وبالأمثلة الحسّية . ولا يزال الاستعداد فيه
يتدرّج قليلاً بمخالطة مسائل ذلك الفن وتكرارها عليه والانتقال فيها من القريب إلى الاستيعاب
الّذى فوقه حتّى تتم الملاكة في الاستعداد ثم التّحصيل ، ويحيط هو بمسائل الفن .

مدرسة "الرجاء والتفوق" إذا (القيت عليه الغaiات) في

البدایات وهو حينئذ عاجز عن الفهم... حسب ذلك من صعوبة العلم نفسه . فتكاسل عنه

Ecole Erradja wa Tafaouk

ÉCOLE PRIVÉE

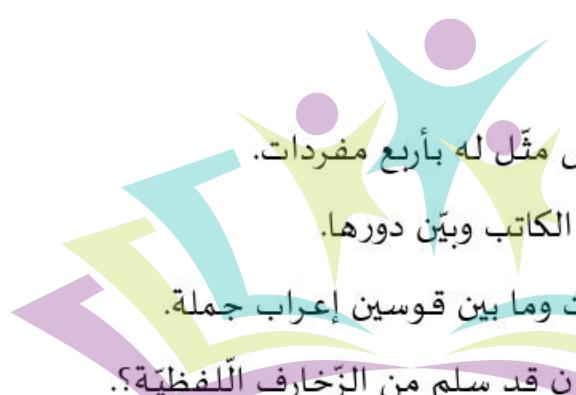
وانحرف عن قبوله ... وإنما أتي ذلك من مسوء التعليم .

ينبغي للمعلم أن يزيد متعلمه على فهم كتابه .. إلا بحسب طاقته وعلى نسبة قبوله للّتعليم .. ولا يخلط
مسائل الكتاب بغیرها حتّى يعيها .. ويستولي منه على ملکة بها ينفذ إلى غيره لأنّ المتعلم إذا حصل ملکة
ما في علم من العلوم استعدّ بها لقبول ما بقي وحصل له نشاط في المزيد وإذا أخلط عليه الأمر
(عجز عن الفهم) وينس من التّحصيل وهجر العلم والّتعليم .

البناء الفكري: (12 ن)

- 1) ما القضية التي عالجها الكاتب؟ وما هي أهدافه؟
- 2) ما هي العيوب التي لاحظها في طريقة التعليم في عصره؟ وما كانت نتائجها؟
- 3) قدم ابن خلدون الطريقة الصحيحة في التعليم، حدد معالمها، وما رأيك فيها؟
- 4) حدد النوع النثري للنص. مثل لثلاث خصائص يمتاز بها. ما المنزلة التي احتلها آنذاك؟ وما عوامل ذلك؟
- 5) هل تلمس في النص عاطفة؟ علل.
- 6) حدد نمط النص مثل لخصائصه من النص.

البناء اللغوي: (8 ن)



5) ما حظّ الخيال في النص؟ علل.

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

بالثّوفيق



مدرسة "الرّجاء والتّفّوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE