

## تصحيح اختبار الفصل الأول

### عناصر الإجابة

- (1) سَمَّ الشاعر من تكاليف الحياة لأنه عمّر طويلاً (ثمانين حولاً).
- (2) يَنْظُرُ الشاعر إلى الموت على أنها تضرب بعشوائية فمن تصبه تقضي عليه أي تمته ومن تخطئه يُعمّر طويلاً وكأنها لا تحتكم ولا تخضع لقانون ولا قدر (مثل الناقة التي تضرب في الأرض بعشوائية.....).
- هذه النظرة لا تتفق كثيراً مع الإسلام ونظرته إلى الموت، لأن الموت في الإسلام أجل

مقدر

بحساب

ملاحظة: للتلميذ الحرية في التعليل.

- (3) المعنى الذي يتفق مع هذا البيت نجده وارداً في البيت رقم 07. شرح البيت السابع: كل امرئ لا يمنح لنفسه قدراً وعلواً ومنزلة رفيعة لا ينتظر من الآخرين منحه ذلك فسمو النفس وشموخها صليحة صاحبها.....
- ملاحظة: للتلميذ الحرية في شرح البيت عليه فقط التقيد بالفكرة.

(4) النوع الشعري: الحكمة

تعريفها: الحكمة قول موجز فكرته صائبة وعباراته قوية تلخص تجارب حياته بهدف توجيه السلوك الإنساني ..... إلخ.

الغاية من الحكمة: توجه الإنسان الى السلوك الحسن، وتبعده عن السيئ فيتحقق

الصالح

والفلاح للفرد والجماعة..... إلخ.

1.5

1

5) تلخيص بعض التجارب التي استقامها الشاعر من الحياة والتي وردت في القصيدة:

- يعلم الإنسان حاضره لكنه يجهل ما يحدث في ده.
  - من يبخل بالمعروف عرّض نفسه للذم والشتم.
  - من أحسن لمن لا يستحق الإحسان لا ينال الشكر بل الذم.
  - من لا يمنح قيمة ومنزلة لنفسه لا ينتظر ذلك من الآخرين.
  - لا تنتظر صلاحاً من شيخ شاب على سفه بل انتظره من الفتى.
- ملاحظة: يكتفي التلميذ باستخراج ثلاث تجارب.

أ) الأسلوب النحوي الذي برز في النص هو: أسلوب الشرط.

التعليل: لأن الشعر يقدم النصيحة ويبين سبب قبولها أو رفضها

أو لأن أسلوب الشرط من خصائص فن الحكمة.

مثال: ومن يجعل المعروف من دون عرضه ... يفره ومن .....

جواب الشرط

جملة الشرط

أداة شرط جازمة

ب) الإعراب

الكلمة	إعرابها
سئمت	سئمت: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة.
من	تُ: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
يجعل	أداة شرط وجزم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
يكن	فعل مضارع مجزوم بـ من وعلامة جزمه (السكون) الكسرة نيابة على الفتحة لالتقاء الساكنين (والفاعل ضمير.....).
	فعل مضارع ناقص مجزوم بـ من- وعلامة جزمه حرف الواو. É.

ت) المحسن البديعي الأكثر متعاملاً به هو الطباق.

التعليل: لأن الشاعر يوضع أفكاره (رؤيته إلى الأمور).

مثال: اليوم - الأمس

طباق الإيجاب محسن معنوي، بلاغته: توضيح المعنى.....

ج) النمط الغالب: حجاجي.

مؤشره: أسلوب الشرط: ومن يقترب.....

أسلوب التأكيد: وإن سفاه.....

ح) ملامح شخصية الشاعر: يبدو مجرباً للحياة، راجح العقل، ناصحاً، موجهاً للناس، مرتبط بالقيم العربية الجاهلية...

خ) بيئة الشاعر: القصيدة تعكس بعض مظاهر الحياة الأهلية كالارتباط الشديد بالقوم والعادات وبعض الأخلاق الرفيعة والأخرى الذميمة ..... وكذا ربط تشبه الموت بالناقة التي تضرب في الأرض دون نظام أو قانون.

الوضعية الإدماجية: المضمون: موقف التلميذ من التلميذ الذي فقد الثقة بالنفس ....

تقديم النصائح.....

الأسلوب: سلامة اللغة من الأخطاء النحوية التعبيرية والإملائية.....

التوظيف: الفعل الماضي (حالتين) / تشبيهاً / كتابة / النمط الملائم.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk  
ÉCOLE PRIVÉE