

التاريخ: 2020/03/02
المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية
المستوى: الرابعة متوسط 1

إِخْتِبَارُ الفَصْلِ الثَّانِي

السند:

إنَّ المُتأملَ في الأوضاع التي يعيشها العالمُ اليومَ ينتابه شيءٌ من الخوفِ والقلقِ لما يراه من آثارِ التَّطوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ الرَّهيبِ الَّذِي لسان حاله يتوعَّد البشريةَ بالإبادةِ والتَّدميرِ الشَّامِلِ، وكانَّ الإنسانُ صارَ عدوَّ نفسه أو أنَّه كلِّمًا زادت معارفه وتطوَّرت وسائله انتكست فطرته وطاشت تصرِّفاته.

فالإنسانُ في هذا العصر (يسيرُ بعالمه نحو المجهول) هذا إذا لم يتدارك الأمرُ ويوجِّهه قِوَاهُ العَقْلِيَّةِ نحو الإِعْمَارِ والإِثْمَارِ بدل الخرابِ والدِّمارِ، وَلَكِنْ لا يَتَأَتَّى له ذلكُ إلَّا إذا وعى جيِّدًا الغايةَ من وجوده في هذه الحياة وقام بوظيفته فيها أحسن قيامٍ، تلك الغاية التي بيَّنها اللهُ أَوْضَحَ بيان بقوله: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (٥٦) الذَّارِيَاتِ، إذْ كلِّمًا بَعُدَّ الإنسانُ عن هذه الغاية كانت جِنَايَتُهُ على نفسه أشدَّ فهو ينسلخُ من بشريَّته شيئًا فشيئًا ومهوي في دركات الحيوانية (وهو يظنُّ أنَّه يرقى) درجات التَّقدُّمِ والازدهارِ، غيرَ أبِه بِخُلُقٍ أو دينِ ناسيًّا أو متناسيًّا أنَّ الخُلُقَ القويمَ هو المقياسُ السَّليمُ الَّذِي يُحْكَمُ به على تطوُّرِ إنسانٍ أو تدهوره بل يتميِّزُ به علمه من جهله فثمارُ العلمِ لا تُسقى إلَّا من معينِ الفضائلِ.

مدرسة الرجاء والتفوق "الخاصة"

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الأسئلة:

الجزء الأول: (4 ن)

- 1) ما المشكلة التي يعالجها السند؟
- 2) ما العواقب المترتبة عن هذه المشكلة؟
- 3) ما الحل الذي اقترحه الكاتب وهل توافقه؟ علل.
- 4) هات مرادف ما يلي من السند: نأى- مُبَالٍ

الجزء الثاني: (8 ن)

- 1) أعرب ما تحته خطَّ في السند.
- 2) حدِّد الوظيفة الإعرابية للجمل بين قوسين في السند.
- 3) حلل الصَّورة البيانية التالية ثم سمها.
- 4) "فثمار العلم لا تُسقى إلَّا من معينِ الفضائل"
- 4) اكتشف النمط الغالب على السند مبيِّنًا مؤشراته.

(5) استخراج من السند محسنًا بديعيًا وحدد نوعه.

(6) استخلص قيمةً تربويّةً للسند.

الوضعية الإدماجية: (8 ن)

السياق: لقد طغت الحياة المادية على المجتمعات الغربية حتى انحسر سعي الإنسان في تحقيق شهواته ونزواته ضاربًا بقيمته وأخلاقه عرض الحائط.

السند: قال الشاعر: ما تنسج الأيدي يبيد وإنما يبقى لنا ما تنسج الأخلاق

التعليمة: حرّر نصًا تؤكد من خلاله على ضرورة الجمع بين العلم والأخلاق للخروج بالبشرية إلى برّ الأمان، موظفًا الأنماط المناسبة، وجمالًا خبريّة ونعنيّة وصورًا بيانيّة.



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk

ÉCOLE PRIVÉE