المادّة: أدب عربي
المستوى: الثّانية ثانوي

اختبار الفصل الثّالث

قال شاعر الأندلس:

1) و لقد **رمانا المشركون** بأسهم ... لم تخط لكنّ شأنها الإصماء
2) هتكوا بخيلهم قصور حريمها ... لم يبق لا جبل ولا بطحاء
3) جاسو خلال ديارهم فلهم بها ... في كلّ يوم غارة شعواءُ
4) باتت قلوب المسلمين برعبهم ... فحماتُنا في حربهم جبناءُ
5) كم موضع غنموه لم يُرحم به ... طفل ولا شيخ ولا عذراءُ
6) ولكم رضيع فرقوه من أمّه ... فله إليها ضجة وبُغاءُ
7) و لربّ مولود أبوه مجدّل ... فوق التّراب و فرشه البيداءُ
8) ومصونة في حذرها محجوبة ... قد أبرزوها ما لها استخفاءُ

شرح المفردات:

هتكوا: خرقو و مزّقو / **بطحاء:** أرض منبسطة واسعة / **جاسوا:** عاثو فساد.

مدرسة الرّجاء والتفوّق الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

البناء الفكري: (08 ن)

1) ما آثار سقوط الأندلس في يد الصّليبيّن من خلال النّص؟
2) ما المشهد الّذي صوّره الشّاعر في الأبيات الأربعة الأخيرة؟
3) ماذا يقصد الشّاعر بقوله " **فحماتنا في حربهم جبناء** "؟
4) هل صوّرت القصيدة بصدق سقوط مدن الأندلس؟ علّل.
5) ضمن أيّ غرض شعري تصنّف النّص؟ وما أسباب وجوده؟ وما الطّابع الغالب عليه؟
6) ما نمط النّص؟ اذكر ثلاثة مؤشّرات له مع التّمثيل.

البناء اللّغوي: (06 ن)

1) أعرب ما تحته خط **في النّص.**
2) صغ من الفعلين التّاليين صيغ المبالغة واذكر وزنهما وحدّد دلالتهما " **جاسوا – يرحم** "
3) على من يعود ضمير جمع الغائب وجمع المتكلّمين في البيت الأوّل؟
4) في قول الشّاعر "**هتكوا بخيلهم قصور**" صورة بيانيّة، بيّن نوعها واشرحها واذكر بلاغتها.

الوضعيّة الإدماجيّة: (06 ن)

وقف الرّسول عليه الصّلاة والسّلام يوم فتح مكّة مخاطبا قومه الّذين أساؤوا إليه "اذهبوا فأنتم الطّلقاء".....

المطلوب:

اكتب فقرة في معنى القول، مبيّنا أثر الصّفح و العفو والتّسامح على الفرد والجماعة، مستعملا النّمط الملائم وما تراه مناسبا من صيغ المبالغة و الاختصاص و أنواع التّشبيه.

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradia wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE