

تصحيح اختبار الفصل الثالث

الإجابة النموذجية

| العلامة | | الإجابة النموذجية |
|---------|-------|--|
| المجموع | مجزأة | |
| 08 ن | 01 ن | 1) تمثلت آثار سقوط مدن الأندلس في يد الصليبيين من خلال النص في ارتفاع صوت الشعراء لتصوير فداحة الخطب الذي ألمّ بالمسلمين ونقل المأساة وقسوة الأعداء في حملتهم بكلّ حزن وأسى واستبدال الأمن بالخوف، والعزّ بالذلّ. |
| | 01 ن | 2) المشهد الذي صوّره الشّاعر في الأبيات الأربعة الأخيرة وهو ارتكاب جرائم من انتهاك للحرّمات و قتل للأطفال والشيوخ والتفريق بين الأسر. |
| | 01 ن | 3) المقصود بالعبرة هو أنّ المسلمين وحكامهم لم يحركوا ساكنين لنجدة الأندلس فهم بذلك جنباء يخافون ملاقة عدوهم. |
| | 01 ن | 4) نعم صوّرت القصيدة بصدق سقوط الأندلس، لأنّ الشّاعر تحدّث عن فقدان المسلمين لكلّ الأندلس لمدينتهم، ثمّ صوّر قتل وأسر أهلها واستباحة حرمتها. |
| | 01 ن | 5) غرض النصّ الشعري هو رثاء الممالك والمدن، ووجد هذا الغرض بعد توالي سقوط مدن الأندلس إثر الحملات الصليبية. |
| | 1.5 ن | الطّابع الغالب على هذا النوع من الرثاء: أ) الأسى العميق والحزن الكبير والتأسّي وأخذ العبرة. ب) تصوير ما أصاب المسلمين في الأندلس من ذل وهوان. ج) التعلّق بالديار. د) زعزعتهم المسلمين لتمديد العون للأندلسيين والدّود على الإسلام. 6) نمط النصّ سردي من خلال المؤشّرات التالية: |

| | | |
|------|----------------|--|
| | 1.5 ن | <p>أ) ظروف الزّمان والمكان: " جبل – بطحاء "</p> <p>ب) الجمل الخبريّة: " لقد رمانا المشركون بأسهمهم " – " هتكوا بخيلهم قصور حريمها "</p> <p>ج) أفعال الحركة: " رمي – هتك – جاس..... "</p> <p>د) سرد الأحداث باستعمال الأفعال الماضية و المضارعة.</p> |
| | 02 ن | <p>البناء اللّغوي:</p> <p>1) الإعراب:</p> <p>رمانا: رمي: فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهوره التّعذر. النّون: ضمير متّصل مبني على السّكون في محل نصب مفعول به مقدّم. المشركون: فاعل مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكّر سالم.</p> <p>2) صياغة صيغ المبالغة:</p> <p>جاس ← جساس ← فعّال. يرحم ← رحيم ← فعيل. تدلّان على المبالغة و الكثرة في الفعل.</p> <p>3) يعود ضمير الغائب على المشركين أو الكفار أو المسيحيين أو الصّليبيين، يعود ضمير المتكلّمين على المسلمين أو الأندلسيين.</p> |
| 06 ن | 0.5 ن 0.5 ن | <p>4) تحديد نوع الصّورة:</p> <p>هتكوا بخيلهم قصور حريمهم: استعارة مكنيّة، وضّحت المعنى و قوّته في قالب محسوس.</p> |
| | 1.5 ن | |
| 06 ن | 06 ن | <p>الوضعيّة الإدماجيّة:</p> <p>الموافقة مع الوضعيّة – سلامة اللّغة – سلامة الرّسم – مصداقيّة التّعبير.</p> |

