

الجُمْهُورِيَّة الجَزَ ائِرِيَّة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبيَّة وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّة

مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَةِ ـ الجَزَ ائِروَسَط ـ

مَدْرَسَةُ "الرَّجَاءِ وَالتَّفَوُّقِ" الخَاصَّة ـ بُوزَرِّبعَة ـ



المادّة: أدب عربي

المستوى: الأولى ثانوي

اختبار الفصل الثّالث

السَّند:

يقول الفرزدق:

وإليه كان حباء جـفنة ينقل وأبوك خلف أتانه يتقصمل و تخالنا جنّا إذا ما نجـــهل

ثهلان ذا الهضبات هل يتحلحل وقضى عليك به الكتاب المنزّل

1. خالى الّذي غصب الملوك نفوسهم

2. إنّا لنضرب رأس كلّ قبيللة

3. أحلامنا تزن الجبال رزانة

4. فادفع بكفّ ك إن أردت بناءنا

5. ضربت عليك العنكبوت بنسجها

فيردّ جربر:

4. أعددت للشّعراء سمّا ناقعا فسقيت آخرهم بكاس الأوّل

5. لمّا وضعت على الفرزدق ميسمى Р وضغا البعيث جدعت أنف الأخطل

1. كان الفرزدق إذ يعوذ بخاله مثل الذّليل يعوذ تحت القرمل

2. وافخر بض ببّة إنّ أمّك منهم ليس ابن ضبّة بالمعمّ المخول

3. أبلغ بني وقبان أن حلومهم خفّت فلا يزنون حبّة خردل

حباء: العطاء. الجفنة: الكريم المضياف. القرمل: شجر ضعيف لا شوك فيه. ثهلان: اسم لجبل. ميسمى: الْمِكْوَاةُ الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الدَّوَابُّ.ضِغا: صَاحَ ، صَوَّتَ وهو مَقْهُورِ ذَلِيلِ البعيث: شاعر.

البناء الفكرى (8نقاط)

- 1) في النّص ألفاظ دالَّة على الفخر وأخرى دالَّة على الهجاء،استخرجها.
 - 2) ماذا يقصد الشّاعر بقوله: سمّا ناقعا؟
 - 3) تهجّم جربر و ذمّ خصمه، كيف عبّر عن ذلك؟ وما أثره؟ هات البيت الذي يستفزّ وبتحدّي فيه جربر خصمه.
 - 4) بم افتخر كلّ من الفرزدق وجربر؟

- 5) علّل عدم افتخار جربر بمثل ما افتخر به الفرزدق.
- 6) إلى أيّ نوع أدبي تنتمي هذه الأبيات؟ عرّفه، واذكر إيجابيةً من إيجابياته وأيضا سلبية من سلبياته.

البناء اللغوى: (6نقاط)

- 1) أعرب ما تحته سطر في النّص.
- 2) اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت الثّالث من نص الفرزدق مبيّنا نوعها وأثرها في المعنى.
 - 3) استخرج محسّنا بديعيا من نص جرير، اذكر نوعه وبيّن أثره في المعنى.
 - 4) ما ضرب الخبر في البيت الثاني من أبيات الفرزدق ؟ علل.
 - 5) استخرج أسلوبا إنشائيا واذكر صيغته وغرضه البلاغي.

الوضعية الإدماجية: (6نقاط)

السّند:

نُظّمت في الثّانوية التي تدرس فيها مسابقة فكرية بين الأقسام وكنت من المشاركين فيها وانهزم فوجك. التّعليمة:

اكتب فقرة تبيّن فها كيف كانت ردّة فعلك على الانتقادات الموجهة لكم؟ موظّفا: النّمط الحجاجي والصّور البيانية والمقابلة.

مدرسة "الرّجاء والتفوّق"الخاصّة

