

## اختبار الفصل الأول

### النص: قال ميخائيل نعيمة

- (1) يا نهر، هل نضبت مياهك فانقطعت عن الخربير أم قد هرمت، و خار عزمك، فانثيت عن المسير؟  
(2) بالأمس كنت مرنمًا بين الحدائق و الزهور تتلو على الدنيا و ما فيها أحاديث الدهور  
(3) بالأمس كنت سير لا تخشى الموانع في الطرق و اليوم فد هبطت عليك سكينه اللحد العميق  
(4) بالأمس كنت إذا (سمعت تهدي) و توجعي تبكي، و ها أبكي أنا وحدي، و لا تبكي معي  
(5) ما هذه الأكفان؟ أم هذه قيود من جليد قد كبلتك و ذلتك يد البارد الشديد  
(6) ها حولك الصفصاف، لا ورق عليه و لا جمال يحثو كئيبا كلما موت به ربح الشمال  
(7) لكن سينصرف الشتاء، و تعود أيام الزيدع فتفك جسمك من عقال مكنته يد الصقيع  
(8) و تعود تبتسم (إذ) يلاطف وجهك الصافي النسيم و تعود تسبح في مياهك أنجم الليل الهميم  
(9) قد كان لي يا نهر قلب ضاحك مثل المروج حو قلبك فيه أهواء و آمال تموج  
(10) قد كان يصحي غير ما يمسي ولا يشكو الملل و اليوم قد جمدت كوجهك فيه أمواج الأمل  
(11) فتساوت الأيام فيه: صباحها و مساءها و توارثت فيه الحياة: نعيمها و شقاؤها  
(12) يا نهر، ذا قلبي أراه، كما أراك، مكبلا و الفرق أنك سوف تنشط من عقالك و هو ..... لا

### البناء الفكري: (12 ن)

- (1) ما الحالة النفسية التي يعانها الشاعر و ما كان سببها حسب ما جاء في القصيدة؟  
(2) ما هي الصورة التي رسمها الشاعر في لنص، و هل لها علاقة بنفسته؟ وضح مع التعليل؟  
(3) في النص نزعة تأهلية، ووظفنا الشاعر؟، وضحها.  
(4) يعكس النص خصائص مدرسة الشاعر، استخرجها مستشهدا بأمثلة منه.  
(5) في النص نمطان بارزان، حددهما مع ذكر مؤشرين لكل واحد منهما.  
(6) حدد موضوع القصيدة و الغاية منها.

- 1) في النص ضميران بارزان دل عليهما، ويين دلالتهما ودورهما في بنائه.
- 2) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملة
- 3) ما نوع الأسلوب في البيت الخامس، وما غرضه البلاغي؟
- 4) حدد نوع الصورة البيانية: (وتعود تسبح في مياهاك أنجم الليل الهيم). اشرحها ويين أثرها في المعنى.
- 5) علل كثرة التضاد في القصيدة، استخرج مثلامنه وادرسه.

