

التاريخ: 2019/2018

المدة: 02 سا

المادة: الأدب العربي

المستوى: الثالثة ثانوي ع ت

تصحيح اختبار الفصل الأول

| المجموع | المجزأة | عناصر الإجابة |
|---------|---------|---|
| | 0.5 ن | 1) الحالة النفسية التي يعيشها الشاعر، الحزن والكآبة. <u>سببه</u> : هذه الحالة كما جاء في القصيدة هي الوحدة التي يعيشها و الفراغ و فقدان الأمل و التفاؤل. |
| | 01 ن | 2) <u>الصورة البيانية التي رسمها الشاعر للتهر</u> : صورة مؤثرة بملامح الجمود و السكون، صورة النهر الذي جمدت مياهه المتدغقة، وانقطع خرب صوته العذب، وكبر سنه، وضعفت إرادته، هو في سكون مطبق، بحلة بيضاء تحسبها حلة كفن لا ينتظر سوى الدفن. |
| | 01 ن | <u>نعم</u> : لها علاقة بنفسية الشاعر، فنعيمة حاول من خلال ملامح التهـر بين الأمس و اليوم أن يصور حالته النفسية و أن يجسد مشاعر المعانات من وحدة و كآبة التي أصبح يعانيها من خلال حالة التهـر، إذا استعمل الشاعر عملية إسقاط بينه و بين التهـر. |
| | 01 ن | <u>التعليل</u> : سبب ذلك يمكن أن يكون بهدف التخفيف عن معاناته و كذلك التعبير عما يدور بداخله من أوجاع، كما أن من خصائص الرومنسية توظيف الطبيعة. |
| 12 ن | 0.5 ن | 3) <u>في النص نزعـة تأملية – التوضيح – التعليل</u> : في القصيدة نزعـة تأملية تتضح في تأمل تاشاعر للتهـر بدقة و رسم جزئيات عنه، وتبين الفرق بين حالته بالأمس و اليوم، فالشاعر قدم صور معمقة إحتوت على جزئيات دقيقة و داخلية للتهـر (فالوصف خارجي و معنوي). |
| | 01 ن | <u>التعليل</u> : وظف الشاعر النزعـة التأملية لسببين هامين و هما، رغبته في كشف تجربته الشعورية، أي حاله الوحدة والحزن التي يعيشها الشاعر من خلال التأمل في حالة التهـر و السبب الثاني يعود إلى أن هذه النزعـة خصائص أدبه ا. |
| | 0.5 ن | |

| | |
|-------------|--|
| | <p>(4) <u>يعكس النص خصائص مدرسة الشاعر:</u></p> <p>0.5 ن خصائص أسلوب الشاعر جلية في قصيدته و يمكن ذكر بعضها فيما يلي:</p> <p>1) النزعة التأملية: مثل يا نهر - أم قد هرمت - بالأمس كنت.</p> <p>2) توظيف الطبيعة: مثل كنت بين الحدائق والزهور.</p> <p>0.5 ن 3) معجم لغوي (ألفاظ و عبارات): تمتاز بالإيحاء و الرقة لأنها معبرة للعواطف.</p> <p>0.5 ن 4) خيال الشاعر الواسع (كثرة الصور البيانية): و خاصة الإستعارة مثل " كان لك يا نهر قلب ضاحك).</p> <p>5) <u>النمطان البرزان: المؤشرين - التمثيل:</u></p> <p>النمط الأول: وهمي ومؤثراته</p> <p>0.5 ن 1) كثرة الأوصاف و النعوت و الأحوال مثل " يد البرد الشديد"</p> <p>0.5 ن 2) الأفعال المضارعة الدالة على الأحوال مثل " تتلو - تسيير - تبكي".</p> <p>النمط الثاني: سردي ومؤثراته</p> <p>0.5 ن 1) الأفعال الدالة على تطور الحدث مثل "كنت تسيير - سينصرف"</p> <p>0.5 ن 2) ظرف الزمان والمكان مثل " بالأمس - اليوم"</p> <p>6) <u>موضوع القصيدة:</u></p> <p>01 ن وصف الشاعر لملامح النهر و ما يعانیه من جمود و علاقته بحالة الشاعر النفسية الغاية منه:</p> <p>قد تكون عديدة و لكل تلميذ رأي في ذلك</p> <p>01 ن مثلا العلاقة بين الطبيعة علاقة تكامل يستطيع الإنسان أن يسقط عليها حالته النفسية.</p> <p>01 ن يبيّن الشاعر أن للإنسان مكونات داخلية مؤلمة و أن الأدباء المهاجرون لم يكونوا يعيشون في نعيم.</p> |
| <p>08 ن</p> | <p><u>البناء اللغوي:</u></p> <p>1) <u>الضميران البارزان هما:</u></p> <p>2×0.5 (أ) ضمير المجاطب "أنت" — علقده: النهر.</p> <p>2×0.5 (ب) ضمير المتكلم "أنا" أو "ي" — عائدته: الشاعر.</p> <p>دورهما في بنائه:</p> <p>يساهمان في اتساق و انسجام النص و كذلك الوحدة الموضوعية (تقوم عليها الأفكار القصيدة)</p> |

| | |
|-------|--|
| 01 ن | <p>(2) الإعراب: إذ: ظرف لما مضي من الزمان مبني على السكون في محل نصب على الظرفية وهو مضاف. وسمعت: جملة فعلية في محل جر مضاف إليه. (3) الأسلوب في البيت الخامس: الأسلوب في البيت الخامس إنشائي و صيغته: الاستفهام - طلبي، غرضه البلاغي هو التعجب. (4) الصورة البيانية: "و تعود تسبح في مياهاك أنجم التيل الميم" نوعها: إستعارة مكنية. شرحها: شبه الشاعر النجوم بالإنسان الذي يسبح فحدث المشبه به "الإنسان" وترك قرينه يدل عليه . أثرهما في المعنى: توضيح المعنى من خلال تشخيصه، زالمعنى الذي وضح أنه الحياة سوف تعود من جديد بعد فصل الشتاء. تعليل كثرة التضاد: غستخراج مثال منه ودراسته التضاد: يعود إلى تصوير حالة النهار بين الأمس واليوم و كذلك حالة الشاعر التي تساوت فيها الأضداد مثال: نعيمها - شقاؤها. دراسته: طباق الإيجاب - محسن معنوي بلاغته: توضوح المعنو تقويته - يسمح بكشف معانات الشاعر.</p> |
| 1.5 ن | |
| 0.5 ن | |
| 0.5 ن | |
| 0.5 ن | |
| 01 ن | |
| 01 ن | |

