

إختبار الفصل الأول

قال أبو نواس:

- (1) اصبر لمرحوات الدهر فلتحمدن مغبة الصبر
(2) وامهد لنفسك قبل ميتتها وادخر ليوم تفاضل الدهر
(3) فكأن أهلك قد دعوك فلم تسمع وأنت محشرج الصدر
(4) و كأن قد عطروك بما يتزود الهلكى من العطر
(5) و نأتهم قد قلبوك على ظهر السرير و ظلمة القبر
(6) يا ليت شعري كيف أنت على ظهر السرير و أنت لا تدري
(7) أوليت شعري كيف أنت إذا وضع الحساب صبيحة الحشر
(8) ما حجتي فيما أتيت و مما قولي لربي بكل وما عذري
(9) أن لا أكون قصد رشدي أو أقبلت ما استدبرت من أمري
(10) يا سواتنا مما اكتسبت ويا أسفي على ما فات من عمري

أثري رصيدي اللغوي:

مغبة: عاقبة. الهلكى: الموتى.

البناء الفكري: (08 ن)

- (1) من يخاطب الشاعر في البيتين الأول والثاني؟
(2) حاول الشاعر إقناع مخاطبه بضرورة العمل من أجل الآخرة، بيّن ذلك من القصيدة.
(3) يبدو الشاعر من خلال القصيدة شديد الغم، علل سبب ذلك معدهما إجاباتك بعبارات من النص.
(4) ما هو موضوع القصيدة، استخرج الأفكار الأساسية التي دارت حوله بعد تحديدها.
(5) ما هو نمط الأبيات: في الثالث - الرابع - الخامس، اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص.

البناء اللغوي: (08 ن)

- (1) في النص ضميران بارزان حددهما وبين عائدتهما؟
- (2) ما نوع الأسلوب في البيتين السادس والتاسع و ما غرضهما البلاغي؟
- (3) استخرج محسنا بديعيا من البيت الأول، بين نوعه وبلاغته.
- (4) ما نوع الصورة البيانية " ليوم تفاضل الدهر " اشرحها.

الوضعية الإدماجية: (04 ن)

" إذا كانت الحياة الجديدة في العصر العباسي قد دفعت طائفة من الشعراء نحو اليسار..... فإن ظروفنا أخرى قد دفعت بطائفة منهم نحو اليمين فأصلحوا ما أفسده المفسدون "

المطلوب:

انطلاقا من هذا القول و مما درست بين مظاهر الصراع بين الطائفتين، والمجهودات التي بذلها أصحاب اليمين لإصلاح المجتمع.
موظفا: أسلوب التعجب للإغراء والتحذير، معتمدا اللمط الملائم.
ملاحظة: ضع سطرا تحت التوظيف وسمه.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Emirat Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE