المادة: أدب عربي
المستوى: الأولى ثانوي

إختبار الفصل الأول

السند:

يقول علماء اللغة العربية إنّ كلمة المثل مأخوذة من قولك هذا مثل الشيء و مثله كما تقول شبهه لأنّ الأصل فيه التّشبيه، ثم جعلت كل حكمة سائرة مثلا.

وللأمثال ميزة على الشعر، ذلك أنّ الشعر تعبير طبقة من الناس في مستوى أرقى من مستوى العامة.

فالشعراء يعبّرون على شؤون القبيلة التي ارتسمت في أذهانهم الراقية – نوعا من الرقي – وهم يعبّرون بألفاظ مصقولة صقلا يستوجب الشعر، أما الأمثال فكثيرا ما تنبع من الأفراد، وتعبّر عن عقلية العامة. ولذلك تجد كثيرا منها غير مصقول، أعني أنه لم يتخير لها ألفاظ الأدباء ولا العقلاء الراقي مثل قولهم: "أول ما أطلع ضبّ ذنبه " وربّما كان هذا هو السّبب في أنّ بعض الأمثال العربية يفهم معناها إجمالا لا تفصيلا.

وقد ينبع المثل من طبقة راقية فيكون راقيا مصقولا، وقد ينبع من العامة فلا يكون كذلك، ومن أجل هذا أيضا كانت دلالة الأمثال على لغة الأمة أصدق من دلالة الشعر.

رأى الباحثون في الأمثال أنّ هناك نوعا منها يكاد يكون شائعا بين الشعوب كلّها، ونوعا آخر تختلف فيه الأمة عن الأخرى.

فالأمة الزراعية لها أمثال مشتقة من زراعتها، والتجاريّة لها أمثال مشتقة من تجارتها وهكذا، وإنك لتستطيع أن تطبق ذلك على العرب باستعراضك أمثالهم، فقد أكثروا من الأمثال المتعلقة بالإبل وشؤونها فقالوا " استنوق الجمل " و "إنما يجزى الفتى ليس الجمل " و " أغده كغدة البعير؟" وهكذا أمثالهم في اللبن والجزور. و ن أنت استعرضت أمثال قريش رأيت فيها ما يدلك على أنّها قبيلة تجاريّة كقولهم: " لا في العير ولا في النفير " ونحو ذلك.

أحمد أمين بتصرف

البناء الفكري: (08 ن)

1) ما أصل كلمة مثل؟ عرفه.
2) ذكر الكاتب أنّ للأمثال خصائص تميزها عن الشعر، علل.
3) تختلف الأمثال باختلاف معيشة الأمم الاجتماعية، كيف ذلك.
4) عكس الأمثال عقلية الأمم وبيئتها، وضّح ذلك مستشهدا ببعض الأمثال التي تحفظها.
5) فيما تشترك الأمثال والحكم؟ وفيما تختلف؟
6) اختر مثلا ووظفه في ظاهرة من مظاهر عصرنا.
7) ما النمط الغالب في النص، اذكر مؤشرين له.

البناء اللغوي: (06 ن)

1) ما نوع الأسلوب المستعمل في النص؟
2) جاء في النص قوله: " ما..... لا تفصيلا" استخرج من هذه الفقرة محسنا بديعيا ثم بيّن أثره في المعنى.
3) اجعل اللفظتين الآتيتين استعارة ثم وظفهما في جملتين: المثل – الشعر.
4) اذكر بعض القرائن اللغويّة التي ربطت أجزاء النص.
5) أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تفصيليا (يعتبرون – لم يتخيَّر – رأيت)

الوضعية الإدماجية: (06 ن)

إرو قصة بالمثل العربي القديم القائل(يداك أوكتا و فوك نفخ) موظفا الاستعارة بنوعيها و أدوات الشرط الجازمة والفعل الماضي.

مدرسة الرجاء والتفوق الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE