

التاريخ: 2019/03/06

المدة: 02 سا

المادة: الأدب العربي

المستوى: الثالثة ثانوي

اختبار الفصل الثاني

قالت الشاعرة العراقية نازك الملائكة

- (1) انتصف الليل و(مأ الظلّمة أمطار) وسكون رطب يصرخ فيه إعصار
- (2) الشّارع مهجور تعول فيه الريح تتوجّع أعمدة وتنوح مصابيح
- (3) في منعطف الشّارع في ركن مقرر حرس ظلمته شرفة بيت مهجور
- (4) كأنّ البرق (يمرّ) ويكشف جسم صبيّة (رقدت يلسعها سوط الريح الشتوية
- (5) لإحدى عشرة ناطقة في خديها في رقّة هيكلها وبراءة عينها
- (6) رقدت فوق رخام الأرصفة الثلجية تعول فوق كراها ريح تشرينية
- (7) ضمت كفيها في جزع، (في إعياء) وتوسّدت الأرض الرطبة دون غطاء
- (8) ظمأى، ظمأى للنوم ولكن لا نوم ماذا تنسى؟ البرد؟ الجوع؟ أم الحمى
- (9) نار الحمى تلهمها صور وحشية أشباح تركظ، صيحات شيطانية
- (10) عبثا تخفى عينيها وسدى لا تنظر الظلمة لا تدري، و الحمى لا تشعر
- (11) وتظل الطفلة واعشة حتّى الفجر حتى يخبو الإعصار ولا أحد يدري

البناء الفكري: (12 ن)

- 1) مامصدر أوجاع الشاعر؟ بين مايدل على ذلك من النص.
- 2) جو القصيدة مشحونة بالحزن والألم، استخرج أربع مفردات تدل على ذلك.
- 3) ماهي الظاهرة الضتي تريد الشاعر كشفها من خلال القصيدة وما غرضها من ذلك.
- 4) صنّف النص في إطاره الشعري، وما دواعي اهتمام الشعراء المعاصرين به.
- 5) في القصيدة انتقاد لادغ، حدّد العبارة الدالة، وهل تعتبر التزاما من الشاعر، علّل.
- 6) اقترح عنوان للنص ثمّ لخص مضمونه.

البناء اللغوي: (08 ن)

- 1) مادلالة تكرار الإستفهام في السطر الثامن وما الغرض البلاغي منه.
 - 2) ماهي الروابط التي اعتمدت عليه الشاعر في النص؟ وما دورها في بنائه.
 - 3) تقاسم النص نمطان رئيسيان، حدّدهما ومثل لخيائيهما من النص.
 - 4) أعرب ما تحته خط، إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملة.
 - 5) مانوع الصور البيانية الآتية؟ اشرحها وبين بلاغتها.
- * تتوجّع أعمدة وتنوح مصابيح.
* توسّدت الأرض الرطبة....
- 6) عدّة قيم تتجلّى من خلال القصيدة، استخرج واحدة وشرحها.

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

وفقكم الله