المادّة: الأدب العربي
المستوى: الثانية ثانوي

التاريخ: 2019/03/06
المدة: 02 سـا

اختبار الفصل الثاني

قال الشاعر ابن الرومي:

1) نحن أحياء على الأرض وقد خسف الدهر بنا ثمَ خسف
2) أصبح السافل منَا عاليا وهوى أهل المعالي و الشرف
3) ربَ أنصفني من الدَهر فما لي إلاَ بك منه منتصف
4) فاستجب يارب وارحم دعوة من لهيف القلب ذي دمع ذرف
5) وأدلنا من زمان جائر واسمعن يا رب منَا وانتصف
6) من غشوم كلَما لنَا له زاد بغيا وتمادى في العنف
7) كأخ الثَر الذي قد فاته طلب الثَار فأضحى ذا أسف
8) يسفل النَاس ويعلو معشر قارفوا الأقراف من كل طرف
9) ولعمري إن تأمَلناهم ماعلوا لكن طفوا مثل الجيف
10) جيف تطفوا على بحر الغنى حين لا تطفو خبيئات الصَدف

أثري الرَصيد اللغوي:

أدلنا: إحمنا – غشوم: لئيم – الأقراف: أصحاب الصفات المذمومة.

البناء الفكري: (06 ن)

1) ممَا يشكو الشاعر في مستهل القصيدة وما سبب شكواه؟.
2) ماهي المظاهر التي أثارت انتباه الشَاعر، وما موقفه منها؟.
3) أوضح ملامح الصَورة الَتي رسمها الشَاعر للسَفلة من النَاس، دعَم بعبارتين.
4) قسَم النَص إلى وحداته الأساسيَة، ثمَ ضع لكلَ قسم عنوانا مناسبا.
5) في النَص عاطفتين بارزتان، دلَ عليهما مع التَمثيل
6) حدَد غرض القصيدة وعوامل انتشاره في عصر الشَاعر، واشرح أبرز قيمة تستخلصها.

البناء اللغوي: (06 ن)

1) ماهو الحقل الدَلالي للمفردات التالية: جائر – بغيا – الثَأر – العنف.
2) ما نوع الأسلوب الوارد في البيتين **الثالث و التَاسع**، أذكر الغرض البلاغي منهما.
3) حدَد نوع الصَورة البيانية الوارد بين البيتين **السَادس و السَابع، مع ذكر شرهما وبلاغتهما.**
4) **أذكر نمط النَص ومثَل خاصيَتين منه من النَص.**

الوضعية الإدماجية: (06ن)

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

من الظواهر السَلبية الَتي استفحلت في مجتمعنا، ظاهرة تعلطي المخدرات، خاصة لدى فئة الشَباب بيَن في موضوع لا يتجاوز خمسة عشر سطرا أسباب هذه الظاهرة ومخاطرها مقترحا بعض الحلول موضفا مايلي:

1) لا النَافية للجنس.
2) أسلوب اختصاص.
3) تشبيها تامَا.
4) معتمدا خصائص النَمط التَفسيري.

وفَقكم الله

www.ecolerradja.com 0550 92 00 22 / 0561 60 62 09