

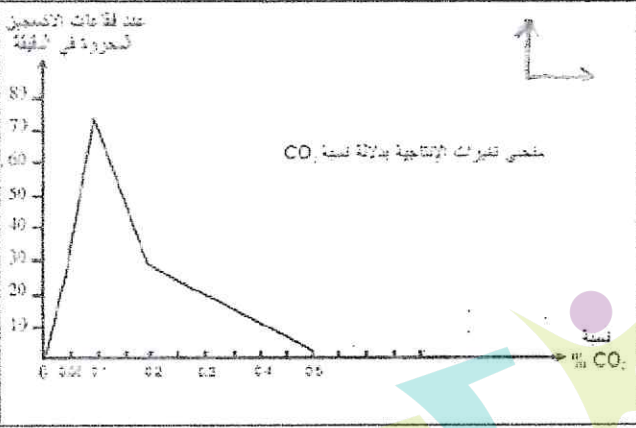
تصحيح إختبار الفصل الثاني :

التمرين الأول : (5 نقاط)

1- أ - تحدد تأثير شدة الإضاءة على الإنتاجية النباتية :
تزداد إنتاجية بعض النباتات إلى حد معين بزيادة شدة الإضاءة بينما تتناقص إنتاجية نباتات أخرى بزيادة شدة الإضاءة .

ب - تقسيم النباتات إلى شمسية و ظلّية :
السبانخ - البطاطا

نباتات ظلّية	نباتات شمسية
السرخس - الحرف	السبانخ - البطاطا



2- رسم المنحنى البياني : ك.ك

السبانخ - البطاطا : ك.ك

العلفون : ك.ك

الإستنتاج : تتحسن الكتلة الحيوية لنبات الأخضر بزيادة CO2 في الجو إلى حد معين .

بزيادة CO2 في الجو إلى حد معين .

3- النص العلمي : تأثر العوامل الخارجية الترابية و المناخية على رفع إنتاج الكتلة الحيوية النباتية .

كيف تأثر العوامل الخارجية (الترابية و المناخية) على رفع إنتاج الكتلة الحيوية النباتية ؟

أ - عوامل ترابية تتمثل في تركيب و بنية التربة من حيث :

0.25 - الخصائص الفيزيائية أي حجم الحبيبات المكونة لها و التي يمكن التأثير عليها بالحرث و السقي .

0.25 - الخصائص الكيميائية أي محتوى التربة من حيث المواد المعدنية و التي يمكن التأثير عليها بالأسمدة

الطبيعية و الإصطناعية .

ب - عوامل مناخية تتمثل في العوامل الطبيعية من تغيرات لشدة الإضاءة ، تركيز CO2 و درجة الحرارة

وذلك باللجوء إلى الزراعة المحمية على مستوى البيوت البلاستيكية و الزجاجية .

0.25 - إن العامل المناخي الذي يقترب من حده الأدنى في الوسط هو العامل الأكثر تحكما في إنتاجية النبات

الأخضر .

0.25 - حتى يتم رفع المنتج الفلاحي و تحسين نوعيته يجب توفير كل العوامل المناخية و الترابية اللازمة

لذلك (0.25) للمقدمة و الخاتمة

من نفس النوع

التمرين الثاني : (7 نقاط)

10. ك - أ - نقصد بالتصالب : التزاوج بين ذكور من السلالة الأولى و إناث من السلالة الثانية أو العكس .

ب - يمكنك استخلاص من هذه النتائج :

0.5 - الأبوين نقيين .

0.25 - صفة اللون الأحمر سائدة على صفة اللون الأبيض (متحية) .

0.25 - صفة خشنة الملمس سائدة على صفة لمساء الملمس (متحية) .

2 - التمثيل على الصيغيات النمط الوراثي للأبوين و أفراد الجيل الأول :

ج - الأبوين : نباتات ذات أزهار حمراء و أوراق ناعمة X نباتات ذات أزهار بيضاء و أوراق خشنة الملمس

0.25 - النمط الظاهري : أزهار حمراء و أوراق ناعمة X أزهار بيضاء و أوراق خشنة الملمس

النمط الوراثي : $\text{ع ع م م} \times \text{ع ع م م}$

الأعراس و نسبها : $\text{ع م} \times \text{ع م}$ % 100

أفراد الجيل الأول : ع ع م م % 100 هجين كثر
أزهار حمراء و أوراق خشنة الملمس

3 - حساب نسبة كل نمط ظاهري في أفراد الجيل الثاني :

مجموع الأفراد : $599 + 187 + 188 + 63 = 997$

حمراء خشنة : $(9/16) 559 \times 100 / 997 = 56$

حمراء ناعمة : $(3/16) 187 \times 100 / 997 = 18.75$

بيضاء خشنة : $(3/16) 188 \times 100 / 997 = 18.65$

بيضاء ناعمة : $(1/16) 63 \times 100 / 997 = 6.3$

4 - أ - الأنماط الوراثية الممكنة للسلالة المرغوبة : $0.5 \times 2 = 1$

ع ع م م - ع ع م م

ب - لا يمكن للفلاح بيع كل منتوجه لأن منتوجه يحتوي على أفراد نقية و أفراد هجينة وراثيا و بالتالي هار هار
تتصاب فيما بينها سوف تعطي أفراد مرغوبة و غير مرغوبة ظاهريا و تكوينيا .

التمرين الثالث : (8 نقاط) دراسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

I - 1 - عنوان مناسب لكل من منحنى :

الشكل أ : طيف امتصاص اليخضور الخام .

الشكل ب : طيف نشاط التركيب الضوئي .

2 - تدل كمية غاز الأكسجين المنطلقة على شدة التركيب الضوئي .

3 - المقارنة بين المنحنيين : نلاحظ أن المنحنيين متطابقان ، مما يعني أنه كلما زادت نسبة الضوء

الممتص زاد نشاط التركيب الضوئي (تحرير كميات كبيرة من الأكسجين)

الإستنتاج : الإشعاعات الأكثر امتصاصا من طرف اليخضور (الأحمر و البنفسجي) هي الأكثر فعالية

(نجاعة) في التركيب الضوئي .

II - 1 - أ - التحليل : يمثل المنحنى تغيرات نسبة امتصاص الغاز بدلالة الزمن في الضوء و الظلام ،

حيث نلاحظ أن نسبة امتصاص الغاز تكون أعظمية في بداية التجربة في الضوء ثم تتناقص تدريجيا حتى

تكاد تنعدم في الظلام وتبقى ثابتة في هذه القيمة طيلة فترة الظلام و عند إعادة الضوء تتزايد نسبة

امتصاص الغاز تدريجيا حتى تصل إلى قيمة أعظمية .

الإستنتاج : يتحكم الضوء و الظلام في نسبة امتصاص غاز CO_2 .

- التفسير : تتزايد نسبة امتصاص الغاز في وجود الضوء لأن النبات لأخضر يقوم بعملية التركيب

الضوئي ، أما في الظلام (غياب الضوء) فتتوقف عملية التركيب الضوئي بتوقف امتصاص الغاز .

ب - الغاز المعنى بهذه الدراسة هو : CO_2 .

2 - يكون شكل المنحنى في حالة طلي أوراق النبات بطلاء شفاف :