

التاريخ: 2019/03/04

المدة: 02 س

المادة: الأدب العربي
المستوى: الأول ثانوي

اختبار الفصل الثاني

قال عبد الله بن رواحة - رضي الله عنه - بعد غزوة أُحُد، في رثاء حمزة بن عبد المطلب - رضي الله عنه :-

- 1) بكت عيني وحق لها بكاهها وما يغني البكاء ولا العويل
- 2) على أسد الإله غداة قالو: أحزمة ذاكم الرجل القليل
- 3) أصيب المسلمون به جميعا هناك وقد أصيب به الرسول
- 4) أبا يعلي لك الأركان هدّت وأنت الماجد البرّ الوصول
- 5) عليك سلام ربك في الجنان مخالطها نعيم لا يزول
- 6) رسول الله مصطبر كريم بأمر الله ينطق إذ يقول
- 7) ألا من مبلغ عني لؤيا فبعد اليوم دائلة تدول
- 8) نسيتم ضرينا بقليب بدر غداة أتاكم الموت العجيل
- 9) غداة ثوى أبو جهل صريعا عليه الطير حائمة تجول
- 10) وعتبة وابنه خرا جميعا وشيبة عضه السيف الصّقليل
- 11) و مترگنا أمية مجلعبا وفي حيزومه لدن نبيل
- 12) ألا يا هند فابكي لا تملي فأنت الواله العبري الهبول
- 13) ألا يا هند لا تبدي شماتا بحمزة إن عزكم ذليل

شرح المفردات :

أصيب به: فجع بخبره/ أبا يعلي: كنية حمزة / لؤيا: يقصد به كفّار قريش / دائلة تدول: ستكون لنا الغلبة
قليب: اسم بئر ببدر / خرا: سقطا قتلى / مجلعبا: المصروع على الأرض / حيزومه: أسفل صدره
لدن نبيل: رمح عظيم / الواله: شديد الحزن / العبري: كثير الدمع / الهبول: التي فقدت شخصا عزيزا.

البناء الفكري: (8 ن)

- 1) من يبكي الشاعر؟ على ماذا يدلّ تكرار لفظة (بكاء) في البيت الأول؟
- 2) أذكر كلّ من تأثّر بوفاة الصّحابي حمزة، مع ذكر البيت الذي يوضّح ذلك
- 3) ما هي الصّفات التي وصف بها الشّاعر حمزة، وبماذا بشّره؟
- 4) يتحدّث الشاعر بلسان الرّسول صلّى الله عليه وسلّم في الأبيات (6،7،8) فإلى من يوجّه خطابه؟
وبم يذكّرهم
- 5) لماذا خصّ الشّاعر في البيتين الأخيرين " هند" بخطابه دون غيرها من النّساء؟ وبما أمرها؟
- 6) حدّد الغرض الشّعري للقصيدة.
- 7) ما النمط الغالب على النّص؟ اذكر مؤشرين له.
- 8) هل ترى في النّص تجديدا؟ علّل.

البناء اللغوي: (6ن)

- 1) استخرج من النّص أربع ألفاظ تنتهي إلى الحقل المعجمي الدّال على الاسلام
- 2) أعرب ما تحته خط في القصيدة.
- 3) استخرج من النّص أسلوبًا إنشائيًا وبيّن نوعه وغرضه وما ضرب الخبر في الشطر الثاني من البيت الثالث؟ علّل.
- 4) وردت صورة بيانية في البيت العاشر استخرجها وبين نوعها مع الشرح.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk

ÉCOLE PRIVÉE

الوضعية الإدماجية: (4ن)

السند:

كان الشعر ديوان العرب وأساس قوتهم التي بها يعتزّون ويفتخرون على الأمم الأخرى فلما نزل القرآن الكريم ببيانه المعجز، فقد الشّاعر سحره وسطوته على النفوس.

التعليمية:

انطلاقا من هذا القول. اكتب موضوعا تتحدّث فيه عن الأسباب الموضوعية التي أدت الى تراجع الشعر في صدر الإسلام مبينا الموقف الحقيقي للإسلام من الشعر موظفا التمييز والمفعول لأجله.

بالتوفيق