

تَصْحِيحُ إِخْتِبَارِ الفَصْلِ الأوَّلِ

عناصر الإجابة

الوضعية الجزئية الأولى (فهم المكتوب): 12ن

الجزء الأوّل: (12ن)

أفهم النّص: (4ن)

1) العنوان المناسب للنّص: الطّبيب الماهر، مكتشف الدّورة الدّموية.

2) الصّفات المادّية لابن النّفيس:

- طويل القامة.

- نحيف الجسم.

الصّفات المعنوية:

- جَمّ الذكاء وواسع المعرفة

- الحلم والحكمة.

3) أهمّ ما تميّز به ابن النّفيس عن غيره من الأطباء:

- استقلال الفكر وأصالة البحث واعتماد المنهج التجريبي في إثبات الحقائق العلمية.

4) اقترن اسمه باكتشاف الدّورة الدّموية الصّغرى.

5) شرح العبارات:

عميدا للأطباء = سيّد للأطباء.

ألّف كتباً = قام بكتابة الكتب بنفسه.

أندوّق النّص:

1) نوع النّص: سيرة ذاتية.

2) نمط النّص: سردي وصفي.

3) الجناس في النّص: حليم = حكيم، نوعه: جناس ناقص.

أفهم قواعد لغتي:

1) الإعراب:

اختاره: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والهاء ضمير متّصل مبني على الضّم في محلّ نصب مفعول به.

السلطان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

| | | | |
|----------------|----------------|------------|----------|
| ضمير متصل بحرف | ضمير متصل باسم | نائب فاعل | مفعول به |
| له | طريقته | الطَّيِّبُ | الطَّبَّ |

3) تحويل الجملة إلى المثني المذكور: الطَّيِّبان هما اللذان اكتشفا الدَّورة الدَّموية الصَّغرى.

الوضعية الجزئية الثانية: (7ن)

| المعايير | المؤشرات |
|-------------|--|
| الوجاهة | احترام علامات الوقف. احترام سياق الوضعية. |
| سلامة اللغة | احترام قواعد اللغة، الصرف والإملاء. احترام التَّركيب السَّليم للجملة. |
| الانسجام | تسلسل الأفكار. توظيف الوصف الحسي والمعنوي. عدم الخروج عن الموضوع |
| الإتقان | وضوح الخط. حسن العرض. التَّحدث عن أحد العظماء |

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة
التحدث عن أحد العظماء

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

